

DGLAB
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

COLEÇÃO DE CARTOGRAFIA MANUSCRITA

PT/AHU/CARTM/

A coleção de cartografia manuscrita do AHU integra ca. de 1221 peças (786 + 443 peças), datadas entre o séc. XVII (1622) e o séc. XX (1969) e relativas sobretudo a anteriores colónias portuguesas e ainda a outros espaços, entre os quais: Portugal continental (o anterior Reino), Madeira, Açores, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São João Batista de Ajudá no Benim, São Tomé e Príncipe, Angola, Moçambique, Índia, Macau e Timor. Muitas destas peças eram anexos de correspondência enviada pelas autoridades portuguesas nas colónias para a administração colonial central em Lisboa, separados dos documentos principais por razões de conservação. Sempre que comprovada, a relação destas peças com os documentos textuais foi registada na descrição. As outras peças ingressaram no AHU em geral por compra. Nem todas as peças inseridas nesta coleção são estritamente cartográficas e poderiam constar da coleção iconográfica manuscrita do AHU. Optou-se por não as mudar por atrasar a disponibilização sem vantagem de maior para o utilizador. A coleção está organizada por séries geográficas, a que acresce a das Rotas Marítimas.

A catalogação que agora se disponibiliza, por série, resulta geralmente de anteriores descrições, com diversas autorias, várias das quais assinaladas em publicações a referenciar posteriormente.

Carlos Alberto Silva (AHU) colaborou na descrição e José Sintra (AHU) preparou este ficheiro.

A catalogação das peças relativas ao Brasil e Rio da Prata teve como principal responsável Maria Dulce de Faria (Biblioteca Nacional do Brasil), na sequência do Projeto Resgate – Barão do Rio Branco, coordenado por Esther Bertolotti, e foi publicada em *Catálogo da colecção cartográfica e iconográfica manuscrita do Arquivo Histórico Ultramarino* / Maria Dulce de Faria. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências, 2011. 438 p. + CD-ROOM.

Lisboa, AHU, 5 de Dezembro de 2016.

Ana Canas

DGLAB
ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO

COLEÇÃO DE CARTOGRAFIA MANUSCRITA

BRASIL
PT/AHU/CARTM/



SOBRE O PROJETO RESGATE

ACERVO DIGITAL

CAPITANIAS

BRASIL

BRASIL | LIMITES

CÓDICES

COLEÇÃO CARTOGRÁFICA E ICONOGRÁFICA DO AHU

GUIAS DE FONTES E OUTRAS PUBLICAÇÕES

COLUSO

CONSULTAR ACERVO DESTE DOSSIÊ

COLEÇÃO CARTOGRÁFICA E ICONOGRÁFICA DO AHU

A Coleção Cartográfica do Arquivo Histórico Ultramarino - Portugal (IICT) com cerca de 900 peças manuscritas é composta de acervos de cartografia e iconografia, totalizando quinhentos e setenta e cinco documentos manuscritos, desde o século XVII até o início do século XIX, relativos ao Brasil. Esses desenhos cartográficos e iconográficos, outrora, anexados aos requerimentos, cartas, ofícios e outros tipos de documentos, constituem importantes testemunhos para a análise da história do Brasil Colonial, com particularidades espaciais na sua configuração territorial.

O Catálogo Coleção Cartográfica e Iconográfica Manuscrita do Arquivo Histórico Ultramarino do Projeto Resgate Barão do Rio Branco contém, referente ao acervo cartográfico, um total de trezentos e treze documentos e está constituído de trezentos e três mapas, cinco vistas, um roteiro e quatro perfis. São mapas de levantamentos geográficos, cartas cadastrais, hidrográficas, sesmarias, planos de portos, roteiros, vistas panorâmicas, plantas de cidade, aldeias indígenas, vilas e mapas de capitanias. São exemplos dessa documentação:

- conjunto de cartas produzidas, de acordo com as longitudes, pelos padres matemáticos Domingos Capacci e Diogo Soares, que tinham a incumbência de fazer o levantamento do território brasileiro e elaborar o mapa do Brasil;

- cartas de defesa da Baía de Guanabara, Baixada Santista, Belém e da costa das regiões Nordeste, Sul e Centro-Oeste elaboradas por cartógrafos e engenheiros renomados como João Teixeira Albenaz I, Jacques Funck, Gaspar João Geraldo de Gronsfeld e outros.

- cartas hidrográficas do rio Amazonas, Negro, Tietê, como a carta de navegação pelo rio Amazonas de Pedro Teixeira, elaborada por Bento da Costa, cartas de levantamento do rio Negro feita pelos integrantes da quarta divisão da comissão de demarcação de fronteiras do Tratado de Santo Ildefonso, Manuel da Gama Lobo de Almada e José Simões de Carvalho;



[livro] Catálogo - Cartografia e Iconografia do AHU